EDITAL

**PROCESSO INTERNO Nº 038/2020**

## MODALIDADE: CHAMADA PUBLICA Nº 001/2020

O **Município de Águas Belas**, através da Secretaria de Cultura de Águas Belas , no uso das atribuições que lhe confere, torna público o presente edital de chamamento **n° 001/2020**, **PRÊMIO DE CULTURA - TODAS AS LINGUAGENS – LEI ALDIR BLANC**, para o município de Águas Belas, em conformidade com **Lei Federal n° 14.017/2020**, que reconhece o caráter emergencial das ações, o **Decreto Federal n° 10.464/2020** e o Decreto Municipal nº **014/2020**, que declara Estado de Calamidade Pública no âmbito do **Município de Águas Belas**, **Decreto 0065/2020**, que regulamenta a **Lei Aldir Blanc** no município de Águas Belas e, supletivamente, na Lei nº 8.666 de 21 de junho de 1993 e suas eventuais modificações no que lhe for aplicável.

**1. DA JUSTIFICATIVA**

1.1. O Edital de Chamamento PRÊMIO DE CULTURA - TODAS AS LINGUAGENS é uma ação referente ao inciso III da Lei Aldir Blanc que dispõe sobre ações emergenciais destinadas ao setor cultural a serem adotadas durante o estado de calamidade pública reconhecido pelo Decreto Legislativo nº 6, de 20 de março de 2020.

1.2. Considerando que os direitos culturais são direitos fundamentais protegidos pelo **art. 215 da Constituição Federal de 1988** e direitos humanos internacionalmente reconhecidos pela Declaração Universal dos Direitos Humanos, que estabelece, em seu **art. 27**, que todo ser humano tem o direito de participar da vida cultural da comunidade e de fruir das artes, o Edital visa garantir o acesso continuado da população aguasbelense à arte e à cultura, como dimensão primordial para a qualidade da vida humana por fomentar reflexão, sensibilidade, identidade, autoestima e senso de união e pertencimento à vida coletiva, essenciais durante o período de isolamento e distanciamento social acarretado pela situação de emergência em saúde.

1.3. Além disso, o Edital pretende contribuir para a manutenção da dinâmica da produção e sustentabilidade econômica e social de artistas e demais profissionais da cultura do município de Águas Belas, a fim de garantir a continuidade da formação e difusão cultural e artística local, a preservação dos direitos culturais da população na sua forma de expressar e de se reconhecer em bens culturais e artísticos.

Sendo assim, o Edital tem uma função social e econômica no fomento à economia artística, criativa e cultural, considerando o grau elevado de informalidade do setor e dos trabalhadores da cultura, assumindo um papel na permanência de atividades culturais promovidas pelos atores e fazedores artísticos em nosso município.

Dessa maneira, o fomento às propostas selecionadas contribui para o incremento da economia artística, criativa e cultural no município de Águas Belas e para a garantia do acesso continuado à cultura no contexto de enfrentamento ao Coronavírus, reconhecendo a cultura como um direito fundamental que deve ser assegurado a todos.

**2. DO OBJETO**

2.1. A Chamada Pública de destina-se a reconhecer, valorizar e fortalecer as atividades desenvolvidas pelos trabalhadores e trabalhadoras da cadeia produtiva de **Artes Cênicas, Artesanato, Audiovisual, Danças Tradicionais, Fotografia, Gastronomia, Música,** residentes e atuantes em Águas belas – PE.

2.2. Entende-se como trabalhador/a da cadeia produtiva toda e qualquer pessoa que adquire ou complementa sua renda através de trabalhos desempenhados na referida linguagem.

2.3 As ações selecionadas serão exibidas de forma virtual de acordo com programação estabelecida pela Secretaria Municipal de Cultura, Turismo e Meio Ambiente, que ficará responsável por definir data, horário e canal de veiculação do conteúdo.

2.3. Constitui objeto deste edital o incentivo de 131 (cento e trinta um) produções artísticas inéditas e não inéditas, voltadas para as áreas artísticas: Artes Cênicas, Artesanato, Audiovisual, Danças Tradicionais, Fotografia, Gastronomia e M

**3. DAS CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO**

3.1. Estão habilitados a participar do Chamamento Público*,* os Trabalhadores/as das cadeias produtivas descritas item 2.1 desta Chamada Publica, pessoas físicas (maiores de 18 anos), pessoas jurídicas, de natureza cultural e MEI – Microempreendedor Individual e coletivos culturais de base comunitária.

3.2. O MEI poderá participar deste certame, desde que se trate do trabalhador(a) inscrito(a), não podendo figurar como representante de grupo, como também só será aceito se sua finalidade for de natureza cultural.

3.2 Serão contempladas as seguintes áreas artísticas: Artes Cênicas, Artesanato, Audiovisual, Danças Tradicionais, Fotografia, Gastronomia, Música. Conforme descrição abaixo:

**ARTES CÊNICAS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AÇÃO** | **VALOR POR AÇÃO** | **QUANT.** | **VALOR TOTAL** |
| **Vídeo: gravação de vídeo (de no mínimo 15 e no máximo 30 minutos de duração), de trabalhos artísticos teatrais e de dança, individuais ou coletivos, inéditos ou de trabalhos já apresentados desde que sejam adaptados para esta exibição.** | **R$ 2.511,69** | **05** | **R$ 12.558,45** |

**ARTESANATO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AÇÃO** | **VALOR POR AÇÃO** | **QUANT.** | **VALOR TOTAL** |
| **Vídeo: vídeo inédito ou de trabalhos já apresentados desde que sejam adaptados para esta exibição, (de no mínimo 15 e no máximo 30 minutos de duração), exibindo processos criativos de artesanato em seus espaços de produção. Ações de formação virtual por meio de curso/oficina abordando técnicas, utilização de ferramentas e equipamentos artesanais.** | **R$ 2.511,69** | **30** | **R$ 75.350,70** |

**AUDIOVISUAL**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AÇÃO** | **VALOR POR AÇÃO** | **QUANT.** | **VALOR TOTAL** |
| **Vídeo: vídeo inédito ou de trabalhos já apresentados desde que sejam adaptados para esta exibição, (de no mínimo 15 e no máximo 30 minutos de duração) exibindo processos criativos de Audiovisual em seus espaços de produção ou ações de formação virtual por meio de curso/oficina abordando técnicas, utilização de ferramentas e equipamentos da área cultural em questão** | **R$ 2.511,69** | **05** | **R$ 12.558,45** |

**DANÇAS TRADICIONAIS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AÇÃO** | **VALOR POR AÇÃO** | **QUANT.** | **VALOR TOTAL** |
| **Vídeo: vídeo inédito ou de trabalhos já apresentados desde que sejam adaptados para esta exibição, (de no mínimo 15 e no máximo 30 minutos de duração) exibindo danças tradicionais curso/oficina abordando técnicas, utilização de ferramentas e equipamentos da área cultural em questão.** | **R$ 2.511,69** | **31** | **R$ 77.862,39** |

**FOTOGRAFIA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AÇÃO** | **VALOR POR AÇÃO** | **QUANT.** | **VALOR TOTAL** |
| **Vídeo: gravação de vídeo (de no mínimo 15 e no máximo 30 minutos de duração), com elaboração de exposição, inéditos ou de trabalhos já apresentados desde que sejam adaptados para esta exibição.** | **R$ 2.511,69** | **05** | **R$ 12.558,45** |

**GASTRONOMIA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AÇÃO** | **VALOR POR AÇÃO** | **QUANT.** | **VALOR TOTAL** |
| **Vídeo: gravação de vídeo (de no mínimo 15 e no máximo 30 minutos de duração), com elaboração de pratos típicos da região, inéditos ou de trabalhos já apresentados desde que sejam adaptados para esta exibição.** | **R$ 2.511,69** | **05** | **R$ 12.558,45** |

**MÚSICA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AÇÃO** | **VALOR POR AÇÃO** | **QUANT.** | **VALOR TOTAL** |
| **Vídeo: vídeo inédito ou de trabalhos já apresentados desde que sejam adaptados para esta exibição, (de no mínimo 15 e no máximo 30 minutos de duração), contendo performance musical. As músicas apresentadas devem ser preferencialmente autorais e podem conter comentários sobre o processo de criação e identidade cultural do(a) compositor(a) e cantor (a); ações de formação virtual por meio de curso/oficina abordando técnicas, utilização de ferramentas e equipamentos.** | **R$ 2.511,69** | **50** | **R$ 125.584,50** |

3.3 Os prêmios concedidos às pessoas físicas terão obrigatoriedade a retenção na fonte do valor do Imposto de Renda correspondente à alíquota conforme determina o Manual do Imposto de Renda Retido na Fonte – MAFON, à época do pagamento.

**4. DAS INSCRIÇÕES**

4.1. As inscrições deverão ser feitas, preferencialmente de forma virtual pelo e-mail: [secturismoab@outlook.com](mailto:secturismoab@outlook.com) ou presencial, de segunda a sexta, das 8h às 12h na sede da Prefeitura Municipal de Águas belas – PE, localizada na Praça Nossa Senhora da Conceição, S/N, Centro, departamento de Protocolo.

4.2. Nas entregas presenciais, é obrigatório o uso de máscara e apenas uma pessoa, por vez, poderá entregar o projeto, não sendo admitidas aglomerações. Serão distribuídas senhas, por ordem de chegada.

4.3 As inscrições ficarão abertas por um período de 21 dias corridos, contados a partir da data de publicação do Edital no site oficial do município de Águas belas – PE.

4.4 Cada candidato poderá apresentar somente uma iniciativa para a seleção.

4.5 Na hipótese de haver mais de uma inscrição por candidato, será considerada apenas a última inscrição enviada. Os materiais das inscrições anteriores serão descartados.

4.6 A proposta deverá ser encaminhada, acompanhada dos seguintes documentos necessários para inscrição:

**4.6.1 Pessoas Físicas:**

* Formulário de Inscrição (Anexo I);
* Termo de Compromisso (Anexo II);
* Autorização de uso de imagem, voz e nome (Anexo III);
* Comprovante de endereço do proponente ou Declaração de Residência do Proponente, (Anexo IV) caso o comprovante de residência não esteja em seu nome;
* Autodeclararão Artística (Anexo V);
* Cópia do RG e CPF do proponente;
* Comprovações de atividades culturais realizadas nos últimos 24 (vinte e quatro) meses; correspondente a categoria de inscrição (folder, fotos, cartazes, programas, clipagem, declarações de entidades, dentre outras);
* Vídeo da apresentação já devidamente gravado em CD, DVD, Pen Drive ou arquivo no e-mail.

**4.6.2 Coletivos Culturais sem inscrição no CNPJ:**

* Formulário de Inscrição (Anexo I);
* Termo de Compromisso (Anexo II);
* Autorização de uso de imagem, voz e nome (Anexo III);
* Comprovante de endereço do representante do grupo proponente ou Declaração de Residência, (Anexo IV), caso o comprovante de residência não esteja em seu nome;
* Autodeclararão Artística (Anexo V);
* Cópia do RG e CPF dos integrantes do grupo proponente;
* Comprovações de atividades culturais realizadas nos últimos 24 (vinte e quatro) meses; correspondente a categoria de inscrição (folder, fotos, cartazes, programas, clipagem, declarações de entidades, dentre outras);

* Vídeo da apresentação já devidamente gravado em CD, DVD, Pen Drive ou arquivo no e-mail.

**5. DA DISTRIBUIÇÃO DOS RECURSOS**

5.1. O valor total será distribuído obedecendo as quantidades disponibilizadas por categoria. Se o valor todo não for utilizado em uma determinada categoria, ele será distribuído entre as outras com maior número de inscrições. Será garantido um percentual mínimo de 10% do total dos prêmios para cada categoria.

**6. DA COMISSÃO DE ANÁLISE, DO PROCESSO DE SELEÇÃO/CRITÉRIOS E DOS RECURSOS.**

6.1. Os projetos serão analisados por uma comissão formada pelo Gestor da Secretaria Municipal de Cultura (que o presidirá); 1 (um) representante da Secretaria Municipal de Educação e 2 (dois) representantes convocados entre a sociedade civil do município de Águas Belas – PE.

6.2. A comissão de análise se reunirá, no período estabelecido no calendário abaixo, e decidirá, através da análise do material enviado pelos proponentes, se estão aptos ou não aptos a receberem o prêmio.

6.3. A referida comissão terá os nomes divulgados no portal da Prefeitura de Águas Belas – PE. Link: <https://www.aguasbelas.pe.gov.br>

6.4. Serão considerados os seguintes critérios para seleção das propostas:

1. **Contribuição para a cultura aguasbelense – 4 pontos;**
2. **Relevância artística e cultural – 3 pontos;**
3. **Currículo cultural do proponente: levando em consideração suas principais aptidões e experiências na área cultural – 3 pontos.**

**O total dos pontos máximos será 10.**

6.5. Só caberá recurso na fase documental, sendo, a decisão final da Comissão de Análise, soberana, não cabendo recursos.

**7. DOS IMPEDIMENTOS**

7.1. Não poderão efetuar inscrições para este edital, servidores públicos, temporários ou terceirizados do MUNÍCIPIO DE ÁGUAS BELAS, seus cônjuges, membros da Comissão de Seleção das Propostas, e os que possuam cargos comissionados ou eletivos do executivo e legislativo municipal, sejam Instituições integrantes do **“Sistema S” (SESC, SENAC, SESI, SENAI, SEST, SENAT, SEBRAE, SENAR, e outros).**

**8. CALENDÁRIO**

|  |  |
| --- | --- |
| **DESCRIÇÃO** | **DATA** |
| Publicação do Edital | 29 de Outubro de 2020 |
| Impugnação do Edital | 30 de Outubro de 2020 |
| Inscrições/Propostas | 29 de Outubro de 2020 a 09 de Novembro de 2020 |
| Análise documental de caráter eliminatório | 29 de Outubro de 2020 a 09 de Novembro de 2020 |
| Divulgação /resultado da análise documental (habilitados ou inabilitados) | 10 de Novembro |
| Recursos ao resultado da análise documental | 11 de Novembro |
| Divulgação do resultado dos recursos | 12 de Novembro de 2020 |
| Análise da comissão de seleção de propostas | 13 de Novembro de 2020 |
| Divulgação das propostas habilitadas pela comissão de análise | 16 de novembro 2020 |
| Premiação das propostas | A partir de 17 de Novembro até 31 de Dezembro de 2020 |

**9. DAS ETAPAS DA SELEÇÃO**

9.1**. Habilitação:** o proponente que apresentar toda a documentação exigida na forma e nos prazos estabelecidos no edital terá sua inscrição habilitada.

9.2 O proponente que não apresentar os documentos exigidos na forma e nos prazos estabelecidos no edital, terá sua inscrição inabilitada, sendo assim excluído da seleção.

9.3. **Classificação:** a Comissão de Seleção atribuirá nota de 0 a 10 (zero a dez) pontos, observando os critérios do item 7.4 deste edital.

9.4. Todas as inscrições habilitadas serão avaliadas e classificadas seguindo a ordem decrescente das notas finais.

9.5. Havendo empate na totalização dos pontos, o desempate beneficiará o candidato que tenha apresentado maior pontuação no critério 3 do item 7.4 (currículo cultural do proponente); persistindo o empate, o vencedor será decidido mediante sorteio.

9.6. **Homologação do resultado final:** A Comissão Permanente de Licitação da Prefeitura de Águas Belas divulgará mediante publicação oficial da Prefeitura de Águas Belas – PE a homologação do resultado final da chamada pública, obedecida à ordem de classificação das notas obtidas pelos proponentes.

**10. DOS RECURSOS ORÇAMENTÁRIOS**

**Órgão Orçamentário:** 10000 - SECRETARIA DE CULTURA, TURISMO E MEIO AMBIENTE

**Unidade Orçamentária:** 10001 - SECRETARIA DE CULTURA, TURISMO E MEIO AMBIENTE

**Função:** 13 - Cultura

**Subfunção:** 122 - Administração Geral

**Programa:** 10007 - Ações de mitigação dos efeitos da COVID-19 no setor de cultura

**Ação:** 2.127 - Manutenção das ações de mitigação dos efeitos da COVID-19 no setor de cultura – CUSTEIO.

**Despesa:** 1001 3.3.90.31.00 Premiações Culturais, Artísticas, Científicas, Desportivas e Outras

**11. DO RELATÓRIO DOS PREMIADOS**

10.1. Os Premiados deverão enviar, até 20/12/2020, um relatório detalhado, contendo a descrição das atividades culturais e os benefícios trazidos para a comunidade como depoimentos, material de imprensa, dentre outros, para o e-mail: [secturismoab@outlook.com](mailto:secturismoab@outlook.com)

10.2. O relatório deverá ser encaminhado em arquivo único, contendo, até 10 MB.

10.3. A equipe do município de Águas Belas – PE, avaliarão os relatórios enviados.

**12. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS**

11.1. O presente edital e seus anexos estarão à disposição dos interessados no portal da Prefeitura de Lajedo <https://www.aguasbelas.pe.gov.br>

11.2. Serão retidos na fonte os tributos relativos aos serviços prestados por Pessoa Jurídica e Pessoa Física, previstos na legislação tributária.

11.3. As propostas não contempladas na programação, juntamente com a documentação e seus anexos, serão descartadas.

11.4. A inscrição do proponente implicará na prévia e integral aceitação de todas as normas presentes neste edital e seus anexos.

11.5. Os casos omissos serão decididos pelo município de Águas Belas – PE.

11.6. Impugnações ao presente edital devem ser encaminhadas para o e-mail: [secturismoab@outlook.com](mailto:secturismoab@outlook.com) no prazo de 01 (um) dia após a publicação do edital.

Águas Belas – PE, 26 de outubro de 2020.

**OLEGÁRIO AVELINO PEREIRA NETO**

PRESIDENTE DA COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO

**ANTONIO RUFINO PEREIRA JUNIOR**

SECRETARIO DA COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO

**KATIA CILENE DE MATOS OLIVEIRA**

RELATORA DA COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO

**EZIA APARECIDA BARROS DE ANDRADE**

RELATORA DA COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO

**PREFEITURA MUNICIPAL DE ÁGUAS BELAS – PE**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, TURISMO E MEIO AMBIENTE**

**CHAMADA PÚBLICA**

**LEI EMERGENCIAL DA CULTURA (Lei 14.017/2020) – LEI ALDIR BLANC**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **FICHA DE INSCRIÇÃO – ANEXO I** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Linha de Ação:** | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| **Ação:** | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| Classificação da Proposta | | | Livre ( )  Não indicado para menores de 14 anos ( )  Não indicado para menores de 10 anos ( )  Não indicado para menores de 16 anos ( )  Não indicado para menores de 12 anos ( )  Não indicado para menores de 18 anos ( ) | | | | | | | | | | | | | |
| **DADOS DO PROPONENTE** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nome Completo  (ou razão social): | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| Nome Artístico: | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| Endereço: | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| AGUAS BELAS/PE | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPF/CNPJ |  | | | | | | | RG: | |  | | | | Orgão Expedidor/UF: | |  |
| NIS:  Caso tenha |  | | | | | | | | | | Telefone com DDD: | | | |  | |
| E-mail: | |  | | | | | | | | | | | | | | |
| Função no Projeto: | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| **SOBRE A AÇÃO** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Título da Proposta: | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| Resumo da proposta (*Descreva de maneira objetiva e simplificada o que se pretende fazer na proposta apresentada: público, duração, sinopse, etc)*:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **OUTROS PARTICIPANTES DA PROPOSTA ALÉM DO PROPONENTE – SEGUNDO PARTICIPANTE** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nome Completo (e nome social, caso tenha): | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| Nome Artístico: | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| Endereço: | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| CPF: |  | | | | | | | | | | | NIS: |  | | | |
| Função no Projeto: | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| **TERCEIRO PARTICIPANTE:** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nome Completo (e nome social, caso tenha): | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| Nome Artístico: | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| Endereço: | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| CPF: |  | | | | | | | | | | | NIS: |  | | | |
| Função no Projeto: | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| **QUARTO PARTICIPANTE:** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nome Completo (e nome social, caso tenha): | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| Nome Artístico: | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| Endereço: | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| CPF: |  | | | | | | | | | | | NIS |  | | | |
| Função no Projeto: | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| **QUINTO PARTICIPANTE:** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nome Completo (e nome social, caso tenha): | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Nome Artístico: | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| Endereço: | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| CPF: |  | | | | | | | | | | | NIS: |  | | | |
| Função no Projeto: | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| **SEXTO PARTICIPANTE:** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nome Completo (e nome social, caso tenha): | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Nome Artístico: | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| Endereço: | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| CPF: |  | | | | | | | | | | | NIS: |  | | | |
| Função no Projeto: | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| **SÉTIMO PARTICIPANTE:** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nome Completo (e nome social, caso tenha): | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Nome Artístico: | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| Endereço: | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| CPF: |  | | | | | | | | | | | NIS: |  | | | |
| Função no Projeto: | | | | |  | | | | | | | | | | | |

**PREFEITURA MUNICIPAL DE ÁGUAS BELAS – PE**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, TURISMO E MEIO AMBIENTE**

**CHAMADA PÚBLICA**

**LEI EMERGENCIAL DA CULTURA (Lei 14.017/2020) – LEI ALDIR BLANC**

|  |
| --- |
| **TERMO DE COMPROMISSO - ANEXO II** |
| Eu, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, responsável pela proposta submetida à Chamada Pública do Projeto Emergencial da Cultura – Incentivo Lei Aldir Blanc intitulada \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, portador(a) do RG:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_), inscrito(a) no CPF sob nº. \_\_\_\_\_\_\_.\_\_\_\_\_\_\_.\_\_\_\_\_\_\_-\_\_\_\_\_, residente e domiciliado(a) no endereço \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Águas Belas – PE, comprometo-me em **responder** por qualquer contradição jurídica que for apresentada na ação submetida, a exemplo de plágio, equívoco em atribuição de autoria, ou qualquer outro vício que comprometa a autoria, no todo ou em parte, do objeto da ação inscrita, bem como me responsabilizo por todo material exibido e **declaro**, ainda, que a ação inscrita não contém expressões, frases, imagens ou qualquer conteúdo discriminatório, de caráter preconceituoso, que fomente a violência ou que viole a Declaração dos Direitos Humanos.  **Declaro** ainda que não sou servidor público, temporário ou terceirizados do MUNÍCIPIO DE ÁGUAS BELAS, ou cônjuge, membros da Comissão de Seleção das Propostas, e não possuo cargos comissionados ou eletivos do executivo e legislativo municipal, sejam Instituições integrantes do “Sistema S” (SESC, SENAC, SESI, SENAI, SEST, SENAT, SEBRAE, SENAR, e outros).  ÁGUAS BELAS – PE\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2020.    \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (Responsável pela Ação)  Assinatura. |

**PREFEITURA MUNICIPAL DE ÁGUAS BELAS**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, TURISMO E MEIO AMBIENTE**

**CHAMADA PÚBLICA - GASTRONOMIA**

**LEI EMERGENCIAL DA CULTURA (Lei 14.017/2020) – LEI ALDIR BLANC**

|  |
| --- |
| **AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM, VOZ E NOME – ANEXO III** |
| Eu \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ residente e domiciliado(a) no endereço\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, município de Águas Belas – PE autorizo o uso de minha imagem, do som da minha voz, além de todo e qualquer material, entre fotos e documentos por mim apresentados para a CHAMADA PÚBLICA promovida pela Prefeitura de Lajedo, por meio da Secretaria de Cultura, Esporte, Turismo e Lazer; para cumprimento dos editais e chamadas públicas oriundos do incentivo dado pela “LEI ALDIR BLANC - LEI Nº 14.017 29 de junho de 2020”. Declaro, ainda, estar ciente que estas imagens e demais dados serão utilizados para divulgação e/ou para formação de acervo histórico e cultural do Município.  A presente autorização abrange os usos acima indicados, tanto em mídia impressa (livro, catálogo, revista, jornal, entre outros), quanto em mídia eletrônica (programas de rádio, *podcasts*, vídeos e filmes para televisão aberta e/ou fechada, documentários para cinema ou televisão, entre outros), Internet, Banco de Dados Informatizado Multimídia, “*home video*”, DVD (“digital video disc”), para arquivamento e formação de acervo sem qualquer ônus à Prefeitura de Águas Belas, à Secretaria de Cultura, Turismo e Meio Ambiente ou terceiros por esses expressamente autorizados, que poderão utilizá-los para divulgação e preservação, em todo território nacional e no exterior.  Por esta ser a expressão da minha vontade, declaro que autorizo o uso acima descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos a minha imagem ou som de voz, ou a qualquer outro, sendo esta a expressão de minha vontade assino a presente autorização.  Águas Belas – PE, \_\_\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2020.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Assinatura |

**PREFEITURA MUNICIPAL DE ÁGUAS BELAS**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, TURISMO E MEIO AMBIENTE**

**CHAMADA PÚBLICA**

**LEI EMERGENCIAL DA CULTURA (Lei 14.017/2020) – LEI ALDIR BLANC**

|  |
| --- |
| **DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA NO MUNICÍPIO – ANEXO IV** |
| Com a finalidade de viabilizar o processo de realização da ação intitulada\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, inscrita na Chamada Pública, Eu, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, brasileiro(a), portador(a) do RG nº\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, expedido por\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, e CPF/MF nº \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, **DECLARO** residir no município de Águas Belas–PE, no seguinte endereço: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  Declaro, ainda, que me responsabilizo pela veracidade das informações prestadas neste instrumento, sob pena de incorrer nas cominações previstas nas esferas cível, criminal e administrativa, na forma da lei.  Águas Belas-PE\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2020.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **(Assinatura)** |

**PREFEITURA MUNICIPAL DE ÁGUAS BELAS**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, TURISMO E MEIO AMBIENTE**

**CHAMADA PÚBLICA - GASTRONOMIA**

**LEI EMERGENCIAL DA CULTURA (Lei 14.017/2020) – LEI ALDIR BLANC**

|  |
| --- |
| **AUTODECLARAÇÃO ARTÍSTICA – ANEXO V** |
| Eu,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, brasileiro(a), portador(a) do RG nº\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, expedido por, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e CPF/MF nº\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, residente no município de Águas Belas-PE, **DECLARO,** para os devidos fins, que atuei social ou profissionalmente nas áreas artísticas e culturais nos vinte e quatro meses anteriores à data de publicação da Lei nº 14.017 de 29 de junho de 2020, conforme “Comprovação Artística” apresentada em anexo.  Declaro, sob as penas previstas na legislação, que as informações prestadas nesta declaração são verdadeiras, e que estou ciente das penalidades previstas no art. 299 do Decreto-Lei nº 2.848, de 7 de dezembro de 1940 - Código Penal\*.  Águas Belas-PE\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2020.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Assinatura**  **\*Decreto-Lei nº 2.848, de 7 de dezembro de 1940 - Código Penal:** “Art. 299: Omitir, em documento público ou particular, declaração que dele devia constar ou nele inserir ou fazer inserir declaração falsa ou diversa da que devia ser escrita, com o fim de prejudicar direito, criar obrigação ou alterar a verdade sobre fato juridicamente relevante. Pena - reclusão, de um a cinco anos, e multa, se o documento é público, e reclusão de um a três anos, e multa, se o documento é particular. ” |